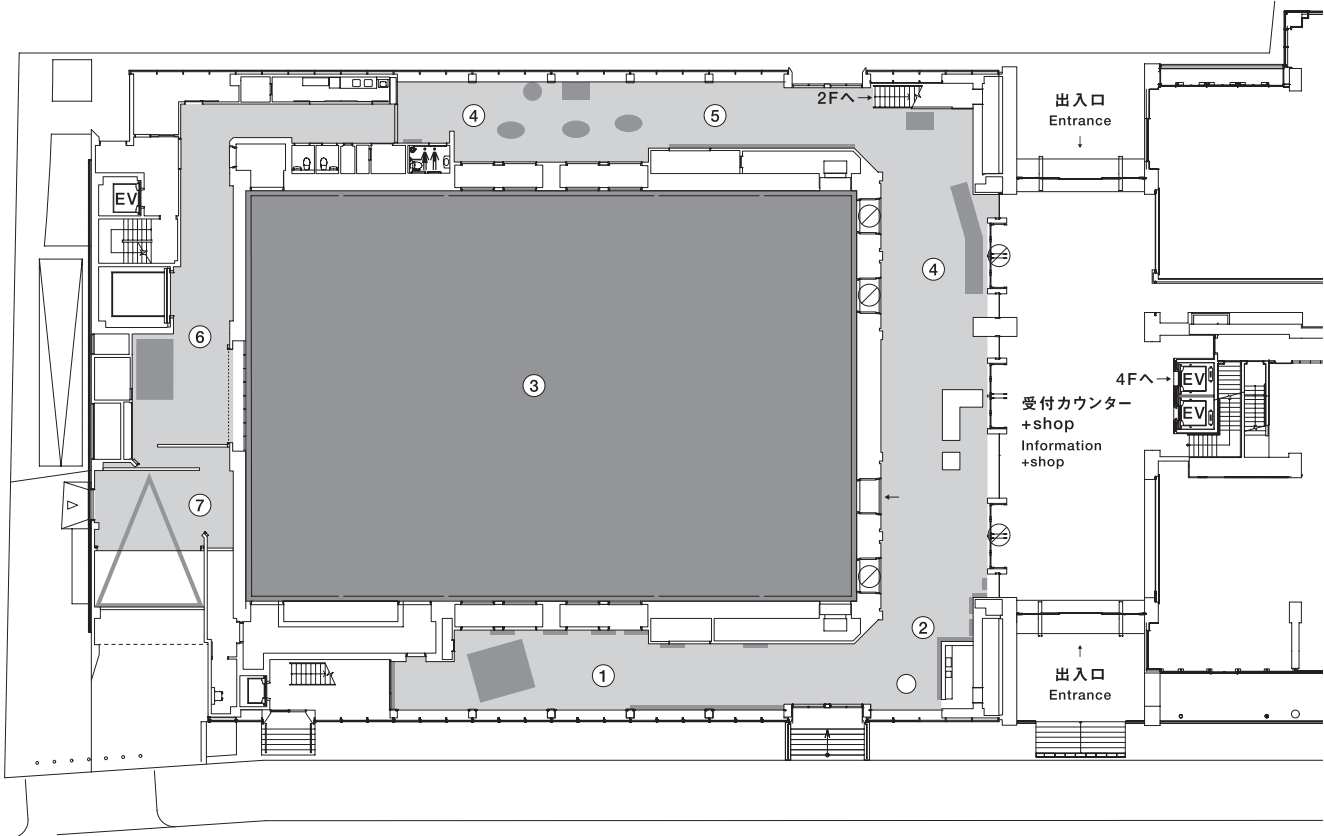
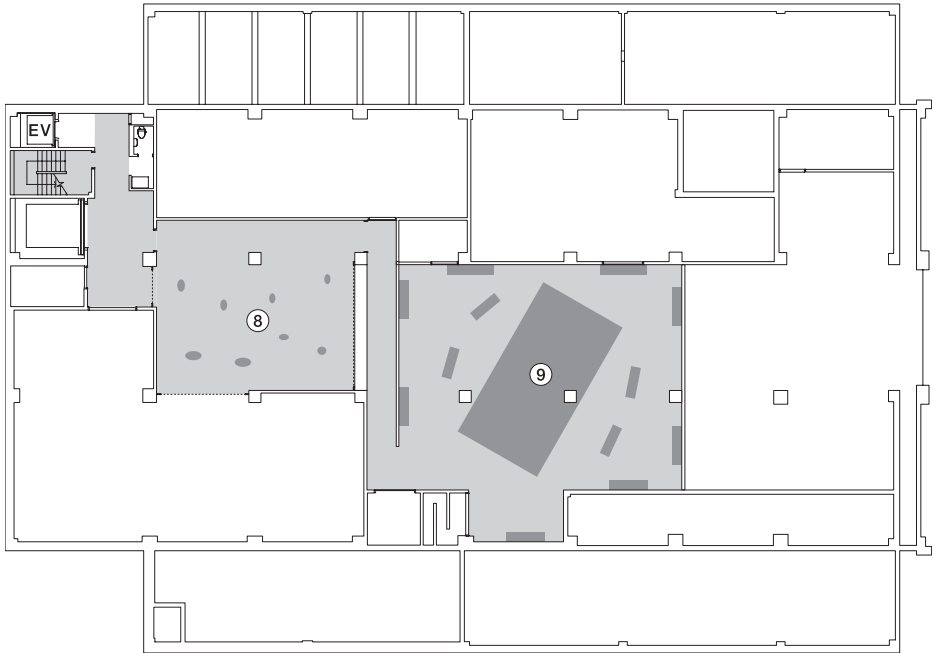


テイク・ミー・トゥー・ザ・リバー ー同時代性の潮流

1F



B1F



1F

① プレイ | The Play

IE: PLAY HAVE A HOUSE (立体)  
IE: *PLAY HAVE A HOUSE*  
2015  
木、塗料、DVDプレーヤー、モニター  
Wood, paint, DVD and monitor  
Courtesy: the artists

IE: PLAY HAVE A HOUSE (映像)  
IE: *Picnic: PLAY HAVE A HOUSE*  
1972  
ビデオ (2分 12秒)  
Video, 2'12"  
Dimension variable  
サイズ可変  
Courtesy: the artists

IE: PLAY HAVE A HOUSE (映像)  
IE: *PLAY HAVE A HOUSE*  
2015  
ビデオ (19分 42秒)  
Video, 19'42"  
Dimension variable  
サイズ可変  
Courtesy: the artists

ナカノシマ / 現代美術の流れ (映像)  
*NAKANOSHIMA / CURRENT OF CONTEMPORARY ART*  
1969  
ビデオ (18分 17秒)  
Video, 18'17"  
Dimension variable  
サイズ可変  
Courtesy: the artists

② 下道基行 | Motoyuki Shitamichi

漂泊之碑  
*The Floating Monuments*  
2014-2015  
ビデオ (10分 21秒)、漂着ガラス瓶、ミクストメディア  
Video 10'21", mixed media  
Dimension variable  
サイズ可変  
Courtesy: the artists

③ 池田亮司 | Ryoji Ikeda

data.tecture [3 SXGA + version]  
*data.tecture [3 SXGA + version]*  
2015  
3台のDLPプロジェクター、コンピューター、スピーカー  
3 DLP video projectors, computers, speakers  
W10 × H12 × 22.5m  
Courtesy: the artist

④ メラニー・ジャクソン | Melanie Jackson

不快な人々  
*The Undesirables*  
2007  
ミクストメディア  
Mixed media  
紙袋、糊  
Paper bag, glue  
Dimensions variable, set of 5 paper bags  
Courtesy: Ota Fine Artst

永遠なる幼子の地  
*The Land of The Eternal Infant*  
2015  
ミクストメディア  
Dimension variable

サイズ可変  
Courtesy: the artists

⑤ ピーター・フェンド | Peter Fend

日本の近海：湾岸の海域  
*Japan Local Waters: Bay Basins*  
2015  
戦術航海図、紙、ピン  
Mixed media  
Dimension variable  
サイズ可変  
Courtesy: the artist

環境防衛：海からの日本への影響  
*Ecological Self-Defence: Ocean-Borne Impacts on Japan*  
2015  
航空管制地図、紙、ピン  
Jet Navigation Charts, paper, pins  
Dimension variable  
サイズ可変  
Courtesy: the artist

⑥ 照屋勇賢 | Yuken Teruya

告知 — 森  
*Notice — Forest*  
2005  
紙袋、糊  
Paper bag, glue  
Dimensions variable, set of 5 paper bags  
Courtesy: Ota Fine Artst

⑦ スーパーフレックス | Superflex

水没したマクドナルド  
*Flooded McDonalds*  
2008  
ビデオ (21分)  
Video, 21"  
Dimension variable  
サイズ可変  
Courtesy: the artists

B1F

⑧ 笹本晃 | Aki Sasamoto

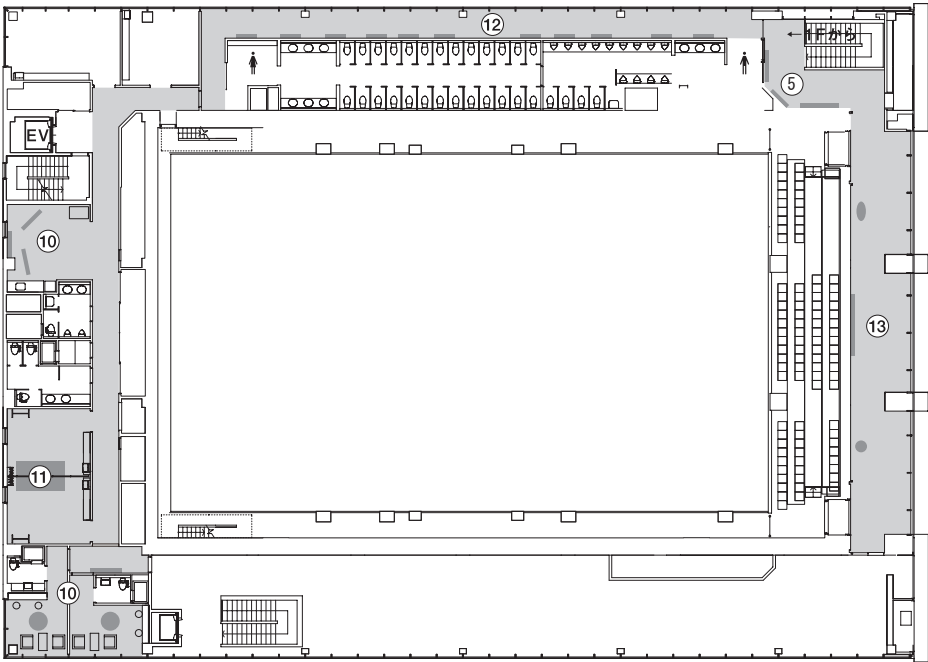
トーキング・イン・サークルズ・トーキング  
*Talking in Circles in Talking*  
2015  
ミクストメディア  
Mixed media  
Dimension variable  
サイズ可変  
Courtesy: Take Ninagawa, Tokyo

⑨ ヒト・スタヤル | Hito Steyrel

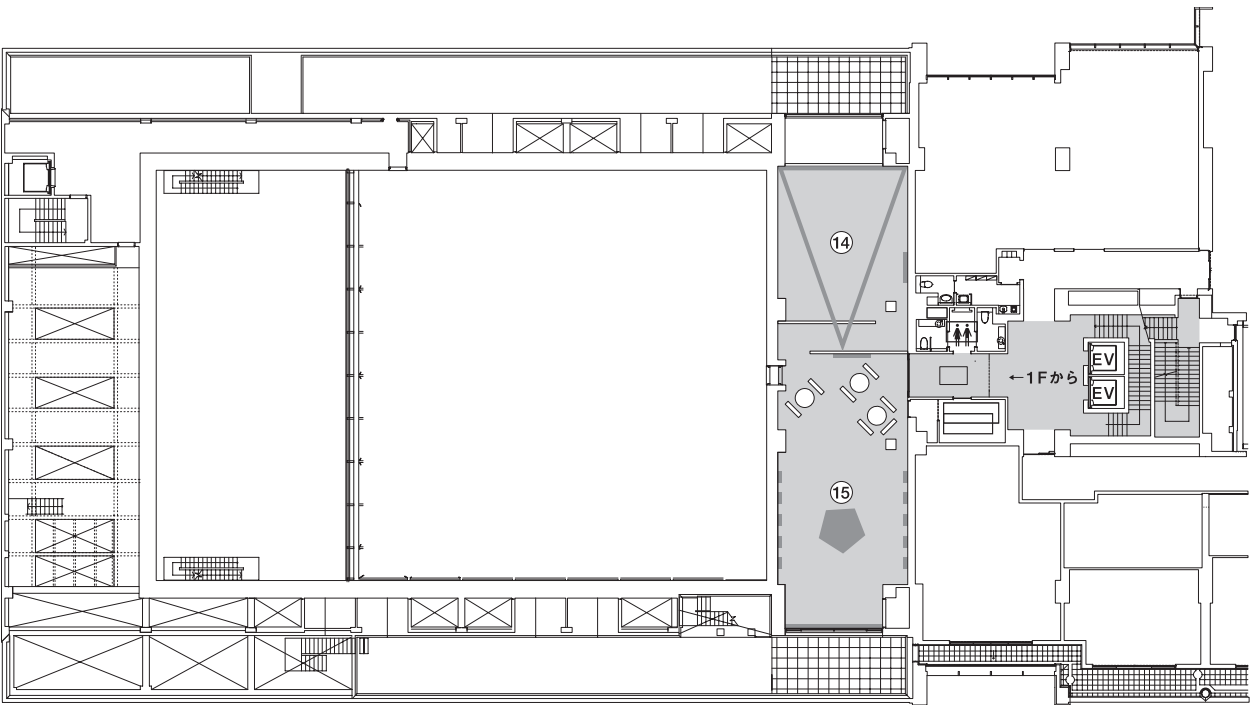
リクイディティ・インク  
*Liquidity Inc.*  
2014  
ビデオ (30分)、建築的構造体  
Video, 30', architectural environ ment  
Dimension variable  
サイズ可変  
Courtesy: the artist and Andrew Kreps Gallery, New York

Take Me To The River – currents of the contemporary

2F



4F



2F

⑩ 島袋道浩 | Shimabuku

ボルドーのヤツメウナギ  
*Lamprey in Bordeaux*  
2011  
ミクストメディア  
Mixed media  
Dimension variable  
サイズ可変  
Courtesy: the artist and Air de Paris, Paris

長靴をはいた写真  
*Photograph wearing rain boots (Bordeaux)*  
2011  
インクジェットプリント、ミクストメディア  
Inkjet Print, mixed media  
175 × 100 cm  
Courtesy: the artist

浮くもの／沈むもの  
*Something that Floats / Something that Sinks*  
2010  
ミクストメディア  
Mixed media  
Pedestal 30 × 80 × 80 cm, Tub 19 × 60 cm  
Courtesy: the artist, Air de Paris, Paris and Wien Lukatsch, Berlin

⑪ マイケル・ステイブンソン | Michael Stevenson

運勢  
*Fortune*  
2011  
ミクストメディア  
Mixed media  
186 × 120 × 90 cm  
Courtesy: the artist

⑫ アンガス・フェアハースト | Angus Fairhurst

身体と文章が削除された、雑誌の3ページ  
*Three pages from a magazine, body and text removed*  
2003  
紙、切り抜いた雑誌  
Cut-out magazine on paper  
29.7 × 22.2 cm  
Courtesy: Charles Fairhurst

身体と文章が削除された、雑誌の10ページ  
*Ten pages from a magazine, body and text removed*  
2007  
紙、切り抜いた雑誌  
Cut-out magazine on paper  
56.5 × 46.5 × 4 cm  
Courtesy: Charles Fairhurst

身体と文章が削除された、雑誌の3ページ  
*Three pages from a magazine, body and text removed*  
2003  
紙、切り抜いた雑誌  
Cut-out magazine on paper  
30 × 22.7 cm  
Courtesy: Charles Fairhurst

身体と文章が削除された、雑誌の3ページ  
*Three pages from a magazine, body and text removed*  
2003  
紙、切り抜いた雑誌  
Cut-out magazine on paper  
30 × 22.4 cm  
Courtesy: Sally Fairhurst

身体と文章が削除された、雑誌の3ページ  
*Three pages from a magazine, body and text removed*  
2003  
紙、切り抜いた雑誌  
Cut-out magazine on paper  
30.1 × 22.5 cm  
Private Collection

身体と文章が削除された、雑誌の2ページ  
*Two pages from a magazine, body and text removed*  
2003  
紙、切り抜いた雑誌  
Cut-out magazine on paper  
28.5 × 22.3 cm  
Private Collection

身体と文章が削除された、雑誌の3ページ  
*Three pages from a magazine, body and text removed*  
2003  
紙、切り抜いた雑誌  
Cut-out magazine on paper  
30 × 21.5 cm  
Courtesy: the Estate of Angus Fairhurst and Sadie Coles HQ, London

身体と文章が削除された、雑誌の3ページ  
*Three pages from a magazine, body and text removed*  
2003  
紙、切り抜いた雑誌  
Cut-out magazine on paper  
29.9 × 22.3 cm

Courtesy: the Estate of Angus Fairhurst and Sadie Coles HQ, London

身体と文章が削除された、雑誌の3ページ  
*Three pages from a magazine, body and text removed*  
2003  
紙、切り抜いた雑誌  
Cut-out magazine on paper  
28.3 × 22.5 cm  
Courtesy: the Estate of Angus Fairhurst and Sadie Coles HQ, London

身体と文章が削除された、雑誌の2ページ  
*Three pages from a magazine, body and text removed*  
2003  
紙、切り抜いた雑誌  
Cut-out magazine on paper  
29.7 × 22 cm  
Courtesy: the Estate of Angus Fairhurst and Sadie Coles HQ, London

身体と文章が削除された、雑誌の2ページ  
*Two pages from a magazine, body and text removed*  
2003  
紙、切り抜いた雑誌  
Cut-out magazine on paper  
29.7 × 22 cm  
Courtesy: the Estate of Angus Fairhurst and Sadie Coles HQ, London

⑬ サイモン・フジワラ | Simon Fujiwara

ミルク用水差し (陶芸家の父より)  
*Milk Jug (From the Father of Pottery)*  
2012  
ミクストメディア  
Mixed media  
166 × 55 × 55 cm  
Courtesy: Masamichi Katayama / Wonderwall®

ビール・ジョッキ (陶芸家の父より)  
*Beer Jockey (From the Father of Pottery)*  
2012  
ミクストメディア  
Mixed media  
167 × 55 × 55 cm  
Courtesy: Obayashi Collection

再会のためのリハーサル (陶芸家の父とともに)  
*Rehearsal for a Reunion (with the father of pottery)*  
2011-13  
ビデオ (14分18秒)、ミクストメディア  
Video, mixed media installation, Duration: 14'18"  
Dimension variable  
サイズ可変  
Courtesy: TARO NASU

4F

⑭ フェルメール&エイルマンズ | Vermeer & Heiremans

マスカレード  
*Masquerade*  
2015  
2つのビデオ (50分)、コンピュータアルゴリズム  
Two videos (50'each), computer algorithm  
Dimension variable  
サイズ可変  
Courtesy: the artists

雑誌「インレジデンス」#02  
*In-Residence Magazine #02*  
2015  
雑誌 (750部限定)  
Magazine (edition of 750 copies)  
Courtesy: the artists

アートハウス・インデックス  
*Art House Index*  
2014  
コンピュータアルゴリズム  
Computer algorithm  
Dimension variable  
サイズ可変  
Courtesy: the artist

フロンティア・インベステイメント・オポチュニティ  
*A Frontier Investment Opportunity*  
2014  
ビデオ (4分7秒)  
Video, 4'7"  
Dimension variable  
サイズ可変  
Courtesy: the artists

⑮ メラニー・ギリガン | Melanie Gilligan

コモンセンス (フェーズ1)  
*The Common Sense, Phase 1*  
2013-2014  
5つのビデオ (各6分50秒)  
Video, 5 episodes, 6'50" each  
Dimension variable  
サイズ可変  
Courtesy: the artist and Galerie Max Mayer, Dusseldorf